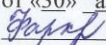


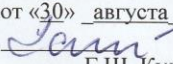
**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

Администрация муниципального района Уфимский район республики
Башкортостан

МОБУ СОШ им.Альимова А. М. с. Михайловка

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
учителей родных языков
протокол № 1
от «30» августа 2024 г.
 Г.А.Фархутдинова

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
от «30» августа 2024 г.
 Г.Ш. Кульпина

УТВЕРЖДЕНО
Директор
 Н.В. Мулявка
приказ № 206
от «30» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература»

(ID 5805477)

5-9 классы на 2024-2025 учебный год

с.Михайловка 2024 г.

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (башкирском) языке».

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (башкирском) языке, литературное чтение на родном (башкирском) языке) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (башкирским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (башкирском) языке.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (башкирском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Пояснительная записка.

Программа по литературному чтению на родном (башкирском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Литературное чтение на родном (башкирском) языке – один из важнейших учебных предметов начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения осмысленно читать, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, способствует формированию общей читательской грамотности и потребности обучающихся в систематическом чтении, закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся. Успешное освоение курса литературного чтения на родном (башкирском) языке, ввиду наличия межпредметных связей с родным языком, русским языком и литературным чтением на русском языке, способствует результативному обучению другим предметам начального общего образования, а также освоению дисциплины «Родная (башкирская) литература» на уровне основного общего образования.

Курс призван ввести обучающихся в мир башкирской детской художественной литературы и фольклора, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приемов работы с различными видами текстов и книгой. Кроме того, обучающиеся учатся понимать место и роль башкирской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей. Таким образом, изучение родной литературы на начальном уровне служит основой для формирования культурной самоидентификации обучающихся.

В содержание программы по литературному чтению на родном (башкирском) языке выделяются следующие содержательные линии: речевая и читательская деятельность, круг детского чтения, творческая деятельность, речевая и читательская деятельность.

Изучение литературного чтения на родном (башкирском) языке направлено на достижение следующих целей:

развитие читательских умений;

воспитание ценностного отношения к башкирской литературе как существенной части родной культуры;

включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение башкирской национальной культуры.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке, – 72 часа: в 1 классе – 18 часов (0,5 часа в неделю), во 2 классе – 18 часов (0,5 часа в неделю), в 3 классе – 18 часов (0,5 часа в неделю), в 4 классе – 18 часов (0,5 часа в неделю).

Содержание обучения в 1 классе.

. В 1 классе предпочтение отдается слушанию: ввиду того, что не все обучающиеся умеют хорошо читать, развивается навык восприятия художественных произведений на слух. Рекомендованные тексты читаются педагогом.

Речевая и читательская деятельность.

Развитие навыка чтения: чтение целыми словами с постепенным увеличением скорости (беглое чтение). Чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Выработка правильной интонации (понижение и повышение тона звучащей речи).

Сказка народная и литературная (авторская) (восприятие текстов на слух). Герой произведения. Способы передачи настроения героя. Диалоги героев произведения.

Произведения о детях и для детей. Понятия: произведение, тема произведения (общее представление – чему посвящено, о чём рассказывает), главная мысль произведения (чему учит, какие качества воспитывает). Название произведения – особый авторский приём для раскрытия замысла.

Практическое отличие текста от набора предложений.

Восприятие на слух и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе. Иллюстрация к тексту как отражение

эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (потешка, загадка, пословица), их назначение (веселить, потешать, играть, поучать).

Произведения о маме. Восприятие на слух и самостоятельное чтение поэтических произведений о маме.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о книге как источнике необходимых знаний. Элементы книги: обложка, оглавление, иллюстрации.

Круг детского чтения.

Мир вокруг меня.

А. Ягафарова «Һыйырзың бызауы бар...» («У коровы есть телёнок...»).

М. Бикбова потешка «Аҡ куян, йомшак куян» («Белый пушистый зайчик»).

М. Гали загадка «Капелька» («Тамсыккай»).

Ф. Губайдуллина сказка «Кем минең әсәйем?» («Кто моя мама?»).

2. Я и моя семья.

Ф. Тугузбаева стихотворение «8 Марта».

Г. Ситдикова считалка «Түнәрәк» («Круг»).

Ф. Рахимгулова юмористическое стихотворение «Бутка бешерзек» («Сварили кашу»).

3. Мой край – Башкортостан.

М. Гафури стихотворение «Йәй» («Лето»).

Башкирская народная сказка «Төлкө менән бүре» («Лиса и волк»).

Башкирские народные потешки, считалки, загадки.

Творческая деятельность.

Подготовка небольших по объёму выступлений, ответы на вопросы по содержанию текста. Конструирование текста по предложенному набору слов.

Иллюстрирование произведения. Драматизация: пальчиковый театр; кукольный театр, музыкальные инсценировки.

Содержание обучения во 2 классе.

Речевая и читательская деятельность.

Совершенствование навыка чтения: освоение синтагматического способа чтения с делением текста на синтагмы (речевые звенья), то есть с постановкой пауз, выделением ключевых слов. Распространение способа синтагматического чтения на поэтические тексты.

Прямое и переносное значения слова. Слово поэтическое и прозаическое. Слово в лирическом стихотворении.

Слово в юмористическом, шутливом стихотворении. Сравнение как приём автора, создающий образ.

Виды сказок: о животных, бытовая, волшебная. Форма сказки: прозаическая и стихотворная. Композиция волшебной сказки: присказка, зачин, общие места, концовка.

Традиции, быт, культура в башкирских народных сказках. Поступки героев, отражающие их нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам). Отражение сюжета сказок в иллюстрациях.

Произведения о детях и для детей. Закрепление понятия тема произведения (общее представление). Понятия: автор, главный герой, антонимы, синонимы, сравнение (без введения терминов).

Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения. Структура текста произведения (начало, концовка), последовательность событий. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое формирует поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Пословицы о Родине, о родном крае и природе.

Темы поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края.

Произведения о братьях наших меньших. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к животным, забота о них.

Характеристика героя: внешность, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою.

Произведения о маме. Восприятие на слух и самостоятельное чтение произведений разного жанра о маме. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери – к ребёнку, детей – к матери, человека – к близким людям), проявление любви и заботы о родных людях.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Обложка, автор, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Использование тематического каталога при выборе книг в библиотеке.

Круг детского чтения.

1. Мир вокруг меня.

Ф. Рахимгулова считалка «Мин бер бөртөк малай» («Я один мальчик»).

Ф. Тугузбаева стихотворение «Мин – укыусы» («Я – ученик»).

С. Алибаев скороговорка «Беззең мәктәптә һәйбәт» («В школе нашей хорошо»).

Г. Гумер считалка «Нисә алма?» («Сколько яблок?»).

Ф. Тугузбаева стихотворение «Азна көндәре» («Дни недели»).

З. Хадыева стихотворение «Һәр һөнәр зә якшы» («Все профессии хороши»).

С. Рахматуллин стихотворение «Ауырым» («Заболел»).

2. Я и моя семья.

М. Хисматуллина стихотворение «Наша семья».

Р. Ураксина песня «Это – я».

А. Ягафарова чистоговорка «Я проснулся!».

Р. Нигматуллин считалка «Әгәр тырышһаң» («Если постараться»).

К. Киньябулатова стихотворение «Бәләш бешерзем» («Испекла пирог»).

Г. Ситдикова загадка «Өйзә нисә әсәй?» («В доме сколько мам?»).

З. Мой край – Башкортостан.

Х. Шабанов чистоговорка «Китап» («Книга»).

Ф. Рахимгулова стихотворение «Өфө буйлап экскурсия» («Экскурсия по Уфе»).

А. Игебаев стихотворение «Актүш» («Белогрудка»).

М. Гали стихотворение «Матур һүз» («Красивое слово»).

К. Даян песня «Шыршы матур» («Ёлка красива»).

Ф. Мухамедзянов загадка «Кышкы һыуык» («Зимняя стужа»).

Т. Искандарова песня «Кар яуа» («Снег идёт»).

Н. Сладков рассказ «Тылсымлы кәштә» («Волшебная полка») (перевод А. Ягафаровой).

Р. Гарипов стихотворение «Сыйырсык» («Скворец»).

М. Карим стихотворение «Осоп кил инде!» («Прилетай скорей!»).

Н. Мусин рассказ «Урманда» («В лесу») (отрывок из повести).

Башкирская народная сказка «Эт үзенә нисек хужа тапты?» («Как собака нашла хозяина?»).

Загадки, чистоговорки, считалки, пословицы о родине, природе, семье, профессиях.

Творческая деятельность.

Составление викторин, кроссвордов, головоломок по прочитанным произведениям. Проведение соревнований по их разгадыванию.

Драматизация произведения в форме чтения по ролям и коллективной декламации, в виде пантомимы, проявляя в единстве движения и слова текста (разыгрывание сцен в классе в условиях воображаемой обстановки, или на сцене с декорациями). Распределение ролей актеров, режиссёра, художника-декоратора. Осознанное восприятие содержания видеороликов с сопоставлением увиденного с прочитанным текстом.

Интерпретация произведения в выразительном чтении. Пересказ произведения близко к тексту. Придумывание продолжения читаемого произведения, то есть его конец.

Сочинение сказки-небылицы, соблюдая её структуру: присказка, зачин, общие места, концовка (по предложенному образцу). Оформление сказки в формате книжки-малышки.

Содержание обучения в 3 классе.

Речевая и читательская деятельность.

Совершенствование навыка чтения: чтение прозаического текста без предварительной подготовки, чтение поэтического текста после предварительной подготовки (коллективно или индивидуально).

Формирование навыка чтения про себя на основе многократного перечитывания текста в процессе его литературного анализа.

Произведения о Родине, родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве.

Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, считалки. Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Понятия: песня, кубаир, бытовая сказка, волшебная сказка, олицетворение, эпитет. Народные песни, их особенности.

Сказка как выражение народной мудрости. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Составление плана сказки.

Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, рассказы, стихотворения; произведения по выбору).

Знание структуры произведения: начало текста, концовка, последовательность событий. Деление на абзацы и составление плана произведения.

Выражение собственного отношения к поступкам главного героя.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы.

Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение, олицетворение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика.

Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, взаимопомощь. Главная мысль произведения. Герой произведения (закрепление понятия главный герой), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина).

Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: оглавление, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендательного списка. Закрепление умения пользоваться тематической картотекой библиотеки.

Умение находить в Интернете необходимую информацию для выполнения проектных работ.

Круг детского чтения.

1. Мир вокруг меня.

К. Кинзябулатова считалка «Җин кайзан?» («Откуда ты родом?»).

3. Хисматуллин рассказ «Укыуза ярзам» («Помощь в учёбе»).

М. Карим повесть «Мәктәп хәтирәләре» («Воспоминания о школе»)
(отрывок).

А. Ягафарова чистоговорка «Кайсылар уйнай» («Ножницы играют»).

Г. Юнусова рассказ «Рәсем төшөрәбез» («Рисуем»).

В. Исхаков рассказ «Минең хыялым» («Моя мечта»).

Ф. Рахимгулова стихотворение «Йөз юл» («Сто дорог»).

2. Я и моя семья.

Р. Низамов рассказ «Йомшак кулдар» («Пушистые руки»).

Ы. Исламгулова рассказ «Әсәймә ярзам итәм» («Помогаю маме»).

Р. Байбулатов рассказ «Атайыма ярзам итәм» («Помощь отцу»).

Ф. Хисаметдинова статья «Нимә ул шәжәрә?» («Что означает "шәжәрә?"») (отрывок).

А. Вахитова стихотворение «Тыуған көн» («День рождения»).

М. Карим повесть «Нимә ул тәбиғәт?» («Что такое природа?») (отрывок).

3. Мой край – Башкортостан.

Т. Давлетбердина рассказ «Мәктәп йылдары» («Школьные годы»).

Башкирская народная сказка «Әминбәк» («Аминбек») (отрывок).

Ф. Тугузбаева Стихотворение «Матур баш калам» («Красавица моя столица»).

Р. Бикбаев рассказ «Салауат Юлаев һәйкәле» («Памятник Салавату Юлаеву»).

Ф. Исянгулов рассказ «Өфө урамдары буйлап» («По улицам Уфы»).

Г. Рамазанов, стихотворение «Башкортостан – бай ил». («Башкортостан – край богатый»).

Ф. Губайдуллина рассказ «Курайсы Йомабай Исәнбаев» («Кураист Йомабай Исянбаев»).

Русская народная сказка «Төлкө һәм торна» («Лиса и журавль»).

Башкирская народная песня «Түңәрәк күл» («Озеро круглое»).

Е. Кучеров рассказ «Канатлы дуҫтар» («Пернатые друзья») (перевод Ф. Губайдуллиной).

С. Муллабаев стихотворение «Йомарт йэй» («Щедрое лето»).

Кубаир «Минең Уралым» («Мой Урал»).

Р. Бикбаев рассказ «Бөйөк Еңеү» («Великая Победа»).

З. Махмута сказка «Дүрт мизгел» («Четыре сезона»).

Творческая деятельность.

Составление сказочных объявлений и телеграмм.

Презентация произведения. Презентация книги.

Создание «виртуального» мультфильма-сказки по тексту юмористического стихотворения (после предварительно проведенной работы). Распределение ролей художника-анималиста, режиссера, оператора и актера, озвучивающего текст.

Создание текстов небольшого объема по заданной тематике на основе анализируемых произведений (текст-описание, текст-повествование).

Ведение записей о прочитанном в дневнике. Обучающийся записывает имена главных действующих лиц.

Выполнение краткосрочных проектов: «Мой город или моя деревня», «Что означает мое имя?» и другие.

Составление ребусов и кроссвордов по названиям рек, городов, гор и озер Башкортостана.

Содержание обучения в 4 классе.

Речевая и читательская деятельность.

Чтение вслух любого прозаического и поэтического текста. Чтение публицистического текста. Чтение информативного учебного текста.

Чувство любви к Отечеству, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине.

Роль и особенности заголовка произведения (закрепление).
Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине.

Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Понятия: «кулямас», «эпос», «композиция произведения» (начало, завязка, кульминация, развязка, эпизод), метафора.

Малые жанры фольклора: кулямас – жанр башкирского фольклора, шуточное прозаическое произведение с неожиданным, парадоксальным финалом.

Различия между народной и авторской песней. Чувства, которые рождают песни. Темы песен.

Кубаир и эпос как народный песенный сказ о важном историческом событии. Характеристика эпоса – героического песенного сказа, его особенности (тема, язык). Эпос «Урал батыр» – древний памятник башкирской словесности. Язык кубаира и эпоса, устаревшие слова, их место в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Отзывы к литературным произведениям.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей. Картины природы в произведениях поэтов и писателей: Г. Юнусовой, Р. Нигмати, М. Гафури, Ф. Тугызбаевой и других. Пейзаж в творчестве художников (А. Бурзянцева, А. Лутфуллина и других.) как иллюстрация к лирическому произведению. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция).

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Повесть – один из видов эпического произведения.

Произведения о детях. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая

обстановка как фон создания произведения: судьбы сельских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности в тексте юмористического содержания: художественное преувеличение.

Библиографическая культура. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о башкирской культуре.

Общее представление о первых книгах на Руси: первая славянская азбука Кирилла и Мефодия. Первые рукописные книги башкир и татар: поэма Кул Гали «Кисса-и Йусуф». Первый «Букварь для башкир» В.В. Катаринского (1892 год).

Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Литературоведческая пропедевтика. Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий.

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, кубаир, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Круг детского чтения.

1. Мир вокруг меня.

3. Биешева стихотворение «Хәйерле көн!» («Добрый день!»).

Ф. Тугузбаева рассказ «Тәмле һүзәр» («Вкусные слова»).

В. Осеева рассказ «Тылсымлы һүзәр» («Волшебные слова») (перевод А. Ягафаровой).

Н. Игезьянова рассказ «Укыу – ул хезмәт!» («Учение – это труд!»).

М. Гали считалка «Сәғәт нимә ти?» («Что говорят часы?»).

Р. Гарипов стихотворение «Тыуған тел – һинек донъян» («Родной язык – твой мир!»).

З. Биешева рассказ «Талкаҫ күле» («Озеро Талкас»).

М. Гафури рассказ «Аҡ күл» («Белое озеро»).

«Шихандар – тәбиғәт комарткылары» («Шиханы – памятники природы») (научно-познавательный текст из «Башкирской энциклопедии»).

2. Я и моя семья.

Р. Нигмати Поэма «Нимә ул Ватан?» («Что такое Отечество?») (отрывок).

Р. Фахретдинов Рассказ «Тәрбиәлә бала» («Воспитанный ребёнок»).

Картины народного художника А. Лутфуллина: «Өс катын» («Три женщины»), «Әсәйем портреты» («Портрет матери») (ознакомление для описания).

А. Рамазанова рассказ «Ялкаулык кешене боза» («Лень портит человека»).

Башкирская народная сказка «Олатайым васыяттары» («Завещание бабушки»).

М. Салимов юмористический рассказ «Алдашыу – насар ғәзәт» («Обман – не к лицу»).

3. Мой край – Башкортостан.

Л. Ихсанова «Башкортостан – йырзар иле» («Башкортостан – страна песен») (научно-популярный текст).

Песня «Шаймуратов генерал» (слова К. Даяна, музыка З. Исмагилова).

Р. Афлятунов рассказ «Башкорт бейеүе» («Башкирский танец»).

В. Власов «Башкорт балы» («Башкирский мёд») (научно-популярный текст).

«Кымыз» («Кумыс») (научно-популярный текст из «Башкирской энциклопедии»).

Башкирская народная сказка «Курай» («Курай»).

«Асылыкул – Башкортостан ынйыһы» («Асылыкуль – жемчужина Башкортостана») (научно-популярный текст).

Башкирская народная сказка «Ирәндек» («Ирандык»).

Эпос «Урал батыр» (отрывок).

Кубаир «Уралда» («На Урале») (отрывок).

Кулямас – жанр башкирского фольклора.

Творчество художника А. Бурзянцева. Пейзажи «Каризел», («Караидель»), «Кыш, һау бул!» («Прощай, зима!») (ознакомление для описания).

«Башкирские города» (научно-популярный текст).

М. Карим «Кайын япрағы тураһында» («О берёзовом листке») (отрывок, 1 часть).

Загадки, пословицы, считалки, чистоговорки, скороговорки.

Творческая деятельность

Уточнение модели изобразительных средств. Сочинение и редактирование текстов по заданной тематике на основе анализируемых произведений: текст-описание; текст-повествование, текст-рассуждение. Прогнозирование развития сюжета рассказа. Создание отзыва, развёрнутого ответа на вопрос, в котором содержится оценка поступков персонажа. Интерпретация произведения в выразительном чтении. Придумывание продолжения читаемого произведения.

Конструирование текста по предложенному плану; составление модели рассказа с портретом персонажа, создание портрета по модели.

Портфолио творческих работ. Презентация любого продукта творческой деятельности обучающегося и группы обучающихся.

Составление текста по прочитанному произведению.

Создание собственного устного или письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), с использованием серий иллюстраций к произведению или на репродукции картин художников.

Составление кроссвордов, ребусов, головоломок и другие.

Выполнение проектов: «Мой любимый герой», «Национальная одежда башкир», «Рецепты моей бабушки», «Природные памятники Башкортостана».

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (башкирском) языке на уровне начального общего образования.

В результате изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (башкирском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами башкирской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации

на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (башкирском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях; осознавать важность чтения для личного развития;

находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, элементов быта башкирского народа;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

практически отличать текст от набора предложений;

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь;

выражать свой эмоциональный отклик на содержание произведения в виде рисунка;

различать отдельные жанры фольклора и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки, поэтическое произведение);

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения, отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

соотносить заглавие произведения с его содержанием;

иметь представление об элементах интонации (речевом звене, ключевом слове, паузе, ритме);

определять эмоциональные оттенки интонации в произведении (радость, грусть, равнодушие, печаль, тревогу и другие);

выделять в ходе коллективного обсуждения прочитанного в классе произведения персонажей, события, эмоционально окрашенные слова в тексте;

пересказывать кратко эпизод произведения, перечисляя события;

различать жанры сказки, юмористического стихотворения, рассказа;

объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря в учебнике);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения (отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (тема, главная мысль произведения, заголовок, содержание произведения, сказка народная, сказка авторская), подтверждать свой ответ примерами из текста);

соблюдать ритм, темп, силу голоса при выразительном чтении поэтического произведения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу и другие (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке». К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

осознавать значимость чтения родной башкирской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;

применять опыт чтения произведений башкирской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста;

определять сходства и различия между народной и литературной сказками;

выражать свое отношение к поступкам героев, видеть нравственные качества героев (отношение к природе, людям, предметам);

владеть понятиями автор, главный герой, антонимы, синонимы, сравнение;

определять структуру текста произведения (начало, концовка) и ориентироваться в последовательности событий;

определять единую тему в произведениях разного жанра: поэтическое произведение, сказка, загадка, пословица;

использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;

характеризовать героя в произведениях: внешность, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения;

осознавать нравственно-этические понятия: любовь к животным, забота о них; чувство любви как привязанность одного человека к другому;

читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов (выделять эпизод в

тексте, выразительно читать слова героя, строить диалог, драматизировать, реконструировать текст, дополняя его событиями);

различать особенности стихотворной речи и сравнивать с прозаической (наличие или отсутствие рифмы, ритма);

указывать на настроение, которое выражает поэтическое произведение;

различать в произведении сочетание реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими;

понимать авторское отношение к герою;

различать поэтическое произведение (стихотворную речь), сказку, загадку, пословицу;

определять композицию волшебной сказки (присказка, зачин, общие места, концовка);

узнавать отражение сюжета сказок в иллюстрациях;

определять образные средства языка сказки: преувеличение, повторы, сравнения;

определять вид народной сказки (о животных, бытовую, волшебную) и авторскую сказку о волшебстве по характерным признакам;

определять рифму и ритм в стихотворных произведениях;

определять синтагмы (речевые звенья) поэтического текста для интонирования наизусть (коллективно и индивидуально);

определять композицию (построение) сказки (народной и авторской);

определять отношение автора к персонажу, главную мысль сказки в ходе коллективного обсуждения прочитанного в классе произведения;

раскрывать смысл предложенных в учебнике пословиц, соотносить их с содержанием прочитанного произведения;

пересказывать фрагмент произведения близко к тексту;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

выделять особенности быта, традиции, обычаи в башкирских народных сказках;

соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства;

составлять викторины, кроссворды, головоломки по прочитанным произведениям;

придумывать продолжение и свою концовку читаемого произведения;

использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке». К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать прозаический текст без предварительной подготовки, поэтический текст после предварительной подготовки (коллективно или индивидуально);

осознавать коммуникативно-эстетические возможности башкирского языка на основе изучения произведений башкирской литературы;

осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

давать нравственную оценку поступкам героев и обосновывать её;

владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов (самостоятельное выделение основной мысли целого текста или его фрагмента, выделение главной и второстепенной информации, ответ на поставленный в тексте проблемный вопрос, выявление разных жизненных позиций героев, сопоставление их позиций с собственными убеждениями, создание иллюстраций к тексту);

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, правильно расставляя ударения;

различать лирические и юмористические поэтические произведения;

определять жанры (сказка, скороговорка, считалка, песня, загадка, рассказы стихотворения) по характерным признакам;

определять структуру произведения: начало текста, концовка, последовательность событий. Делить на абзацы и составлять план произведения;

определять с пониманием понятия: главная мысль произведения; герой произведения (закрепление понятия главный герой), его характеристика (портрет), оценка поступков;

выражать собственное отношение к поступкам главного героя;

выделять в произведениях, предложенных учебником, примеры сравнений, олицетворений и эпитетов;

сравнивать отражение пейзажной лирики в картинах художников;

определять отражение в произведениях нравственно-этических понятий, как дружба, терпение, уважение, взаимопомощь, любовь и забота;

понимать роль художников-иллюстраторов, анималистов (без использования термина), помогающих раскрытию содержания произведения;

восстанавливать порядок событий в произведении (по предложенным пунктам плана);

отличать художественный текст от научно-популярного по существенным признакам;

создавать небольшой текст на заданную тему, редактировать его;

вести записи в читательском дневнике об авторе, названии, теме и персонаже самостоятельно прочитанного произведения;

овладевать понятиями «шэжэрэ», «кубаир», «эпитет», «аннотация», «портрет главного героя»;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

прогнозировать содержание произведения по заглавию, иллюстрации, отрывку;

самостоятельно формулировать вопросы к тексту;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации;

создавать краткосрочные проекты: «Мой город или Моя деревня», «Что означает мое имя?»;

составлять ребусы и кроссворды по названиям рек, городов, озер и гор Башкортостана;

пользоваться тематической картотекой библиотеки;

создавать сказочные объявления и телеграммы;

создавать виртуальные видеоролики по тексту юмористического стихотворения (после предварительно проведенной работы).

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость чтения башкирской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;

определять жанровые признаки рассказа, повести, лирического стихотворения, песни, кулямаса, кубаира и эпоса;

определять ритмический рисунок стихотворного произведения, особенностей лирического героя;

сравнивать два (и более) литературных отрывка с целью выявления основной проблематики произведения, определения авторских средств создания образа и определения авторской позиции по отношению к объекту описания;

на основе самостоятельного анализа восстанавливать историю персонажа, этапы развития действия в произведении;

различать по общим признакам художественные и нехудожественные произведения, тексты эпического, лирического родов литературы;

различать особенности учебного, познавательного текста;

определять тему и главную мысль произведений, отнесенных к детскому кругу чтения;

в ходе групповой работы создавать сценарии по эпическому произведению, инсценировать фрагмент произведения, создавать презентацию какого-либо замысла;

выразительно читать наизусть поэтические и прозаические тексты, создавая в чтении индивидуальный образ того, о чем написано в тексте;

создавать отзывы на заданную тему;

редактировать собственный текст;

пересказывать сюжет самостоятельно прочитанного произведения из детского круга чтения;

сравнивать средства создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция);

различать народную и авторскую песню;

определять чувства, которые рождают песни;

различать понятия: эпос, композиция произведения (начало, завязка, кульминация, развязка, эпизод), метафора;

определять понятие «кулямас», как малого жанра в башкирском фольклоре;

различать особенности кубаира и эпоса как народного песенного сказа о важном историческом событии в жизни народа;

понимать значения лирических произведений как способа передачи чувств людей, автора; пейзажа в творчестве художников как иллюстрация к лирическому произведению;

пересказывать сюжет произведения выборочно (в соответствии с заданием);

самостоятельно работать с книгой, обращаясь к выходным данным книги для поиска необходимого произведения;

ориентироваться в мире литературных текстов, иметь представление о биографиях изучаемых авторов и самостоятельно выбирать книги, Интернет-ресурсы для дополнительного чтения;

понимать и использовать в речи понятия «кулямас», «эпос», «композиция произведения»: начало, завязка действия, кульминация, развязка, эпизод, метафора;

понимать и использовать жанровое разнообразие изучаемых произведений (литературная сказка, рассказ, кубаир);

различать прозаическую и поэтическую речь;

определять художественный вымысел;

определять тему, главных героев произведения;

владеть понятиями портрет, пейзаж, ритм, рифма;

видеть национальное своеобразие сравнений и метафор, понимать их значение в художественной речи;

сравнивать средства создания пейзажа в тексте-описании природы в произведениях поэтов и писателей с картинами художников, как иллюстрация к лирическому произведению;

определять структурные части рассказа (начало, завязка действия, кульминация, развязка, эпизод);

определять особенности юмористического произведения;

соблюдать правила юного читателя (как обращаться с книгой, правила поведения в библиотеке);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

выполнять элементарные приёмы интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов (постановка проблемного вопроса к тексту, графическое иллюстрирование содержания текста; составление кроссвордов, ребусов, головоломок, инсценировка-обыгрывание отдельных эпизодов текста);

понимать отражение исторической обстановки в произведениях о детях (в сельской местности, на войне);

узнавать юмористическое произведение (комичность как основа сюжета; герой юмористического произведения);

находить средства выразительности в тексте юмористического содержания (художественное преувеличение);

осознавать нравственно-этические понятия: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь;

пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

иметь представление о первых книгах на Руси и в Башкортостане;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

пользоваться справочными источниками (энциклопедия, аудио- и видеоисточники, мультимедийные носители информации) для понимания текста и получения дополнительной информации.

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (башкирская) литература».

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (башкирская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (башкирской) литературе, родная (башкирская) литература, башкирская литература) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (башкирским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (башкирской) литературе.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (башкирской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по родной (башкирской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Пояснительная записка.

Программа по родной (башкирской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

Программа по родной (башкирской) литературе предполагает изучение башкирской литературы, сведений из истории и культуры башкирского народа, его обычаев, традиций, предполагает совместное изучение литературы и культуры, рассмотрение их в качестве духовного наследия, воспроизводящего менталитет башкирского народа, направлена на реализацию воспитательных возможностей родной (башкирской) литературы, привитие уважения к родной (башкирской) литературе,

культуре.

Программа по родной (башкирской) литературе обеспечивается содержательными связями с учебными предметами гуманитарного цикла: «Родной (башкирский) язык», «История», «Литература». В содержании программы по родной (башкирской) литературе наряду с образцами башкирского народного творчества, башкирской литературы широко представлены произведения татарской, казахской и другой национальной литературы, а также русской литературы.

В качестве текстов для чтения отобраны яркие образцы башкирского устного народного творчества (сказки, эпосы, кубаиры, тексты народных песен, предания, пословицы, загадки), башкирской художественной литературы, литературно-публицистические тексты, связанные с историей, культурой, жизнедеятельностью башкирского народа, особенностями природы. Предусматривается знакомство с биографиями авторов. При подборе литературных текстов учитывались, в первую очередь, их гуманистическое содержание, художественная ценность, возможность положительного влияния на личность обучающегося. Основу программы по родной (башкирской) литературе составляют известные произведения башкирской литературы, важное место отводится произведениям, отражающим народный менталитет, описывающим историю и культуру народа.

В содержании программы по родной (башкирской) литературе выделяются следующие проблемно-тематические блоки:

5 класс: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето»;

6 класс: «Учение – родник знаний», «Прожитая жизнь – память», «Северные Амуры», «Развилистый Уралтау», «Башкирские народные обычаи», «Уходили башкиры на войну», «Народные поэты и писатели Башкортостана»;

7 класс: «Завещание предков», «В дружбе и единстве – сила», «Идёт белый-белый снег», «Самое дорогое – мамы!», «Эх, приходит веселая весна!»;

8 класс: «Школа – родник знаний», «Осень – трудовая пора и пора изобилия», «Учитель – какое прекрасное слово», «Салават батыр», «Зима», «Время славы и доблести», «Бурно приходит весна», «Край родной – мой Урал»;

9 класс: «Живые родники», «Край родной», «Славная история», «Батыр и верный конь», «День Победы».

Изучение родной (башкирской) литературы направлено на достижение следующих целей:

воспитание и развитие личности обучающегося через приобщение к духовно-нравственным ценностям башкирской литературы и культуры, ценностям народов Российской Федерации;

развитие эстетического вкуса, художественно-творческих и познавательных способностей обучающихся, их общей читательской культуры, представлений о специфике литературы в ряду других искусств, об историко-литературном процессе;

выявление взаимосвязи родной (башкирской) литературы с историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры башкирского народа в родной литературе;

развитие умений анализа и интерпретации художественных произведений, создания устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки в отношении прочитанного.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (башкирской) литературы – 170 часов: в 5 классе – 18 часов (0,5 часа в неделю), в 6 классе – 18 часов (0,5 час в неделю), в 7 классе – 18 часов (0,5 часа в неделю), в 8 классе – 18 часов (0,5 часа в неделю), в 9 классе – 18 часа (0,5 час в неделю).

Содержание обучения в 5 классе.

Осень.

1. Башкирское устное народное творчество.

Сказки. Башкирские народные сказки «Аминбек», «Акъял батыр».

Теория литературы: устное народное творчество, виды устного народного творчества, понятие о жанре сказки.

2. Родные просторы.

Произведения, посвящённые родному краю. Т. Ганиева «Страна Уралия», С. Муллабаев «Радостное утро», Б. Бикбай «Родной язык», А. Ягафарова «Доброта», Н. Аминева «Родная земля», «Горы Башкортостана» (справка), «Родная земля» (кубаир), Ф. Рахимгулова «Я из Башкортостана», А. Вахитов «Завещание аксакала», Р. Нигмати «Красивые долины Агидели», Р. Гарипов «Журавли», Б. Нугуманов «Лето и осень» (отрывок из сказки «Четыре дочери Ыылбабая»), Ф. Исянгулов «Улыбка», Г. Хисамов «Белоплечий седой беркут».

Зима.

1. Малые фольклорные формы в башкирском устном народном творчестве (пословицы, поговорки, загадки).

Башкирские народные песни. Повторение и углубление знаний, полученных в младших классах.

2. Произведения о зимней природе.

С. Алибаев «Зима», Н. Мусин «Косули», В. Ахмадеев «В зимнем лесу». Башкирские народные сказки. «Камыр батыр», «Каман и Саман».

Теория литературы: понятие о сравнении.

3. Весна.

1. Произведения о весне и о весеннем труде (повторение и углубление знаний, полученных на уровне начального общего образования).

Р. Назаров «Идёт весна», З. Хисматуллин «Скворец», С. Алибаев «Кто принёс весну?», М. Карим «Сон сестрёнки», К. Даян «Журавли». Птицы Башкортостана. Б. Нугуманов «Снегурочка и весна».

Теория литературы: понятие об олицетворении.

2. Победители.

А. Игибаев «День Победы», К. Мерген «Смерть кураиста», Р. Нигмати «Слава победителям!».

3. Басни.

М. Гафури, «Кто съел овцу?». Л. Толстой, «Два товарища».

Теория литературы: понятие о басне.

Лето.

1. Летние дни ждут.

3. Муллабаев «Щедрое лето», З. Хисматуллин «Лесной гость», С. Агиш «Турыкай».

Содержание обучения в 6 классе.

Учение – родник знаний.

1 Здравствуй, школа!

А. Ахмет-Хужа «Растёт смена», У. Кинзябулатов «Учителю», Т. Давлетбирдина «Времена года».

2. Прожитая жизнь – память.

1. Песнь моя – Башкортостан!

3. Биешева «Башкортостан», Р. Гарипов «Слава тебе, слава, Башкортостан!», Ф. Тугызбаева «Башкортостан – судьба моя», Ш. Бабич «Башкортостан», Г. Хусаинов «Мудрость» (из книги «Жизнь»).

История земли родной.

Н. Нажми «Какой я твой сын?», А. Усманов «Военная служба башкир», Г. Хусаинов «Рудопромышленник Исмаил Тасимов» (отрывок из повести), Т. Карамышева «Мальчики», Л. Толстой «Сколько земли нужно человеку», А. Хакимов «Идукай» (по роману «Кожаная шкатулка»).

Тема освободительного движения в литературе.

Башкирские восстания (справка).

Салават Юлаев. Тема башкирских восстаний в башкирской литературе.

М. Идельбаев «Прощание» (Из книги «Сын Юлая – Салават»), Р. Бикбаев «Сабля Салавата», С. Злобин «Салават Юлаев» (отрывок из романа), Г. Ибрагимов «Гонец» (по роману «Киньзя»).

Северные Амуры.

Тема Отечественной войны 1812 года в башкирской литературе.

Баиты о русско-французской войне. Я. Хамматов, «Северные амуры» (отрывок из романа). Кахымтурэ (предание о предводителе башкирских полков в Отечественной войне 1812 года).

Теория литературы: понятие о баитах.

Развилистый Уралтау.

Край мой – Уралтау!

Д. Буракаев «Уральские горы» (информация). Башкирская народная песня «Урал». Р. Бикбаев «Уралу». Я. Хамматов «Самородок» (отрывок из романа «Золото собирается крупницами»).

Башкирские народные обычаи.

1. В единстве с природой.

А. Кубагушев «Вкусна ли воронья каша?», Т. Карамышева «Кукушкин чай», С. Агиш «Гость и честь», Ф. Тугузбаева «Дорога к роднику».

Уходили башкиры на войну.

1. Герои башкирского народа.

Я. Хамматов «Шли башкирына войну» (отрывок), К. Даян «Генерал Шаймуратов», А. Бикчентаев «Орёл умирает на лету» (отрывок), Р. Насыров «Шакирьян – сын Отечества» (по книге «Откуда ты родом, Матросов?»).

2. Башкирское устное народное творчество (повторение).

Сказки «Урал батыр», «Алдар и леший». Кулямасы (анекдоты).

3. Образцы из литературного наследия.

Кул-Гали «Киссаи Юсуф», «Кармасан и Сармасан» (народное предание).

4. Прошлое в настоящем.

С. Юлаев «Вместе с Пугачёвым», «Карабай и Сарыбай» (по повести «Куз-Курпеч»). М. Акмулла, «Наставления» (отрывок).

5. Творчество сказителей.

Дошедшие до нас сказания. Сказания «Хабрау», «Кубагуш-сэсэн», «Баик-сэсэн».

Содержание обучения в 7 классе.

Завещание предков.

1. Народные сказки.

Башкирское устное народное творчество. Сказки про животных. Сказка «Лиса-сирота». Волшебные сказки. «Золотое яблоко» Сказки о батырах. «Алып батыр», «Дутан батыр». Бытовые сказки. «Золотая капля», «Харанбай и Зиннатагай».

Теория литературы: понятие об аллегории, гиперболе и литоте.

2. Народные рассказы.

Рассказы-поверья «Большая Медведица», «Луна и Зухра», «Поющие журавли». Рассказы о происхождении башкир. Усергены. (предание о происхождении башкир рода Усерген). Топонимические рассказы «Иргиз», «Юрактау». Истории деревень «Деревни Ямаш и Юмаш», «История деревни Мамбетово». Исторические рассказы «Биксура», «Бошман-Кыпсак батыр». Бытовые рассказы «Гилмияза», «Зульхиза».

Теория литературы: понятие о преданиях и легендах.

В дружбе и единстве – сила!

1. История народа в песнях.

Песни о Родине и о дружбе народов: «Урал» (вариант), «Яйляук». Песни о Пугачёвском восстании 1773-1775 годов: «Салават» (вариант), «Большая дорога» (вариант). Песни об Отечественной войне 1812 года: «Эскадрон», «Любизар». Песни о кантонах: «Колой кантон», «Абдулла ахун». Песни о беглецах: «Буранбай», «Бииш». Бытовые песни: «Зульхиза», «Гильмияза».

2. Частушки.

3. Творчество сказителей. «Хабрау», «Кубагуш-сэсэн», «Баик-сэсэн».

«Кармасан и Чермасан» (по произведению «Последний из рода Сартаево»).

4. Мой прекрасный край.

Ш. Биккулов «Лес...», М. Гафури «В цветочном саду», Ж. Киекбаев (биографическая справка), «Дедушка Умурзак», «Родные и знакомые» (отрывок из романа).

5. Детская игра.

Игра «Сокор туп» (справка).

6. Башкирская национальная одежда (справка).

7. А. Игебаев, М. Карим.

А. Игебаев «Не забыл тебя, моя деревня!».

М. Карим «О берёзовом листе».

Идёт белый-белый снег.

1. Белая земля.

К. Киньябулатова, «Здравствуй, белая зима!». С. Алибай, «Прекрасный день». Г. Тукай, «Сон земли». А. Аглиуллин, «Сани с узором».

2. Защитники Отечества.

Р. Шакур «На посту стоят сыны страны», Ф. Акбулатова (биографическая справка) «Отцовский хлеб», В. Исхаков «Душа человека – глубокая река», А. Багуманов (биографическая справка) «Юламан» (по произведению «Где ты, генерал?»).

Самое дорогое – мамы!

1. Доброта и красота.

Г. Зайнашева «Пою о моей маме», З. Алтынбаева «Слово матери», Ф. Исянгулов (биографическая справка) «Клубок масла», А. Бикчентаев «Глаза раненой волчицы», Г. Якупова (биографическая справка) «Бабушка печка», Н. Игизьянова (биографическая справка) «Водоворот».

Эх, приходит веселая весна!

1. Весенняя природа.

Р. Нигмати «Весна пришла, весна!», М. Джалиль «Песни мои», М. Гафури «Луг», Х. Назар «Летняя гроза», С. Алибай «Призыв дождя».

2. Эхо родной земли.

Х. Давлетшина (биографическая справка) «Айбика», Я. Ухсай «Облака», К. Аралбай «Башкирский язык», М. Карим «Аскат Искандара» (отрывок из повести «Долгое-долгое детство»).

Содержание обучения в 8 классе.

Школа – родник знаний.

1. Путь к знаниям.

С. Алибаев, «Школьный путь». Н. Мусин, «Урок». Р. Тимершин, «Изобретатель».

2. Осень – трудовая пора и пора изобилия.

Хлеб – богатство страны.

Р. Ханнанов «Ценность хлеба», Р. Уметбаев «Поле Амира».

Теория литературы: композиция художественного произведения.

Учитель – какое прекрасное слово!

1. Вечная профессия.

Р. Гарипов «Учителю», Р. Шаммас «Реки без мостов».

Салават батыр.

1. Салават Юлаев в памяти народа.

Ф. Рахимгулова «Салават», Т. Давлетбердина «Дух Салавата»,
Ф. Кузбеков «Салават, ты клич битвы», Я. Хамматов (биографическая справка) «Салават».

Зима.

1. Зимний пейзаж.

Ш. Бабич «Зимняя дорога», Б. Рафиков (биографическая справка)
«Волки», И. Теляумбитов «Утро марала», О. Перовская «Мишка».

Время славы и доблести.

1. Путь к Победе.

М. Карим «Ульмясбай», Н. Галимов «Курай, вернувшийся с войны»,
Р. Уметбаев «Шли башкиры на войну».

Теория литературы: об особенностях лиро-эпических поэм.

2. Душевные порывы.

В. Шукшин, «Горе». Х. Назар, «Три слова». М. Ямалетдинов, «Вера».

3. Галимов, «Полевые цветы».

Бурно приходит весна.

1. Любовь матери.

Ш. Биккулов (биографическая справка) «Советы моей мамы»,
Т. Гиниатуллин «Мать и дитя».

2. Весенние рассказы.

Р. Гарипов «Весенняя песня», З. Ураксин «Яблоня», Р. Сафин «Танец вдов и безногих».

Родной край – мой Урал.

1. Богатства родной земли.

К. Аралбай «Семь слов о земле», Б. Бикбай «Земля», Ж. Кiekбаев «Кубаир об Урале», Н. Мусин «Последняя борть», М. Уразаев «Медный курай», А. Ягафарова «Маленький родник», Ф. Рахимгулова «Пчела и бабочка», Ш. Янбаев «Лопух», Р. Султангареев «Последняя охота», А. Хаматдинова «Зеленая аптека».

Содержание обучения в 9 классе.

Живые родники.

1. Мой родной язык.

Р. Гарипов «Язык», Б. Бикбай «Живые родники», Р. Мифтахов «Наследство», Т. Карамышева «Слово», И. Халимов «Ночная мелодия».

Край родной.

1. Малая Родина.

Р. Мифтахов «Видал тебя», К. Шафикова «Родной край», И. Абдуллин «Если вернусь в родные края», Х. Туфан «Дикие гуси», З. Валиди Тоган «На Родине» (из книги «Воспоминания»).

2. Нежная природа.

М. Абсалямов «Тополя Юмагужи», Ф. Акбулатова «Природа нуждается в нас» (информация), А. Гарифуллина «Ручеёк», З. Алтынбаева «Калина». Экологические проблемы в башкирской литературе. Д. Шарафитдинов «Речная форель», Ф. Газин «Пусть ударят заморозки», М. Карим «Приключения медведя», В. Гумеров «Лекарственные растения в башкирской народной медицине», Р. Кагир «Золотой корень», К. Аралбай «Янгантау».

Теория литературы: понятие о литературных видах (эпос, лирика, драма), литературные жанры.

Славная история.

1. Советы прошлого.

А. Биишев, «История и борьба за свободу башкирского народа». Ш. Бабич (биографическая справка), «Для моего народа». Б. Рафиков, «Трагедия Сеянтуза». Г. Хисамов (биографическая справка), «Алдар и Тевкелев».

Теория литературы: понятие о романе.

2. История моей родословной.

Башкирские шежере как историко-литературные памятники. Шежере рода Юрматы. «Состязание Баика-сэсэна с Салаватом-батыром». С. Юлаев, «Сражение». М. Акмулла, «Целомудрие».

Батыр и верный конь.

1. Джигит без коня, как птица без крыльев.

С. Ярмуллин «Башкирская лошадь», Т. Гиниатуллин «Буян», Р. Умутбаев «Гильмишариф» (по повести «Башкир-всадник»), Г. Валиуллин (биографическая справка) «Хозяин крепости и узник».

Теория литературы: понятие о повести.

2. Весёлые игры и состязания.

Из истории башкирских праздников. З. Аминев «Башкирский сабантуй», Д. Магадиев «Праздник Науруз».

3. Прошлое народа в мелодии курая.

М. Ямалетдинов «Наследие», Ш. Бабич «Кураю», К. Аралбай «Знаменитый кураист», Р. Султангареев (биографическая справка) «Кураист Ишмулла», А. Аиткулов (биографическая справка).

4. Защита Отечества.

Р. Мифтахов «Щит», Р. Назаров «Солдат», Р. Хисаметдинова «Мальчики идут в армию», М. Ямалетдинов «Солдатские сапоги», И. Киньябулатов «Бородино», А. Утябаев «Сакмар течет», Н. Асанбаев (биографическая справка) «Красный паша».

День Победы.

1. Герои Победы.

А. Муратов «Живая память», Р. Мифтахов «Ледяной уголь», Н. Наджми (биографическая справка) «Вы не вернулись в родные края», М. Джалиль «Не верь», А. Магадиев «Вернуться с победой», Ж. Киекбаев «Зубай Утягулов», М. Карим «Мальчики», Ш. Янбаев «Старик Еникей».

Планируемые результаты освоения программы по родной (башкирской) литературе на уровне основного общего образования.

В результате изучения родной (башкирской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (башкирской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (башкирского) языка и родной (башкирской) литературы, истории, культуры

Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений башкирской литературы, а также русской и зарубежной литературы;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в башкирской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного

и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений башкирского фольклора и литературы, осознанный выбор и

построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах,

включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

В результате изучения родной (башкирской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы

познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в

литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные

задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений

(индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над

взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (башкирской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (башкирской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Предметные результаты изучения родной (башкирской)

литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

различать основные жанры башкирского устного народного творчества, определять тематику и идеи народных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственных идеалах народа;

осуществлять смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов, определять тему и основную мысль произведения;

осознавать ключевые для башкирского национального сознания культурные и нравственные смыслы, отражённые в произведениях башкирских писателей и поэтов, приводить примеры отдельных литературных достижений других народов;

определять место родной литературы в жизни башкирского народа, ее общность с литературами других народов, ее особенности;

выявлять моральные и нравственные принципы башкирского народа на основе поступков героев сказок и литературных произведений;

характеризовать богатство башкирской культуры и литературы, башкирских национальных традиций в контексте культур народов России;

анализировать фольклорные и литературные тексты на основе вопросов учителя или заданий в учебнике, сопоставлять литературные произведения с произведениями других искусств, отбирать произведения для самостоятельного чтения.

Предметные результаты изучения родной (башкирской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

определять тему и идею произведения, выделять проблематику башкирских народных песен, преданий и легенд, для развития представлений об идеале нравственности башкирского народа;

под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос;

осознавать роль образа Салавата Юлаева в башкирской литературе и

фольклоре, русской литературе, место его личности в истории Башкортостана и России;

характеризовать образы исторических личностей в произведениях башкирского фольклора и литературы, выявлять отличительные черты национального характера башкирского народа в произведениях о Великой Отечественной войне.

Предметные результаты изучения родной (башкирской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

определять род, жанр, тему и идею произведения, выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие башкирских народных сказок, народных рассказов, песен и частушек, выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в башкирской литературе, осознавать культурные и нравственные смыслы в произведениях о природе Башкортостана;

иметь понятие о башкирском национальном характере, истоках башкирского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года;

пересказывать прочитанное произведение, его сюжет, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту;

отбирать произведения для самостоятельного чтения в тематических рамках курса на основе собственных предпочтений или рекомендаций;

владеть элементарными навыками проектно-исследовательской деятельности, оформления и представления её результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации.

Предметные результаты изучения родной (башкирской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

определять род, жанр, тему, идею, основной конфликт произведения, выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях Башкортостана и России, о нравственных идеалах башкирского народа и народов Российской Федерации, осознавать ключевые для башкирского национального сознания культурные и нравственные

смыслы в произведениях о Великой Отечественной войне и природе родного края;

проводить самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как обращение автора к читателю, современнику и потомку;

понимать функции теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений;

рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённом литературному направлению);

создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос;

самостоятельно сопоставлять литературные произведения с произведениями других искусств.

Предметные результаты изучения родной (башкирской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

осознавать ключевые для башкирского национального бытия культурные и нравственные смыслы в произведениях башкирских писателей и поэтов;

осмысленно воспринимать литературное произведение в единстве формы и содержания, выражать собственный эстетический и художественный взгляд на идейно-тематическое содержание литературного текста, определять род, жанр, тему, идею, основной конфликт произведения, выделять проблематику;

объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений, выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их

художественные функции;

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя изученные теоретико-литературные понятия;

самостоятельно изучать произведения художественной литературы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации Программы должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и пособия, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов) (Приложение).

5 класс – 18 ч.

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 1. Осень (6 ч.)		
Башкирское народное творчество (2 ч.)	Башкирское народное творчество. Сказки. Башкирские народные сказки «Аминбек», «Акъял батыр». <i>Теория литературы:</i> понятие о жанре сказки, устное народное творчество, виды народного творчества	Выразительно читать, в том числе по ролям, и эмоционально воспринимать сказки. Владеть разными видами пересказа. Проводить сопоставительный анализ сходных по тематике и образам-персонажам фольклорных и литературных сказок. Проектная работа: «Общее в башкирских, татарских, русских сказках»
Родные просторы (4 ч.)	Произведения, посвященные родному краю. Т. Ганиева. «Страна Уралия». С. Муллабаев. «Радостное утро». А. Ягафарова. «Доброта» (сказка). Н. Аминева. «Родная земля». «Горы Башкортостана» (справка). «Родная земля» (кубаир). Ф. Рахимгулова. «Я из Башкортостана».	Выразительно читать стихотворения. Участвовать в аналитической беседе. Проводить анализ стихотворений. Раскрыть идейно-тематическую и образную систему произведений. Выполнять словарную работу и обогатить словарный запас. Составить план для пересказа. Проектная работа: «Удивительная природа Башкортостана!»

	<p>А. Вахитов. «Завещание аксакала».</p> <p>Р. Нигмати. «Красивые берега Агидели».</p> <p>Р. Гарипов. «Журавли».</p> <p>Б. Нугуманов. «Лето и Осень».</p> <p>Ф. Исянгулов. «Улыбка».</p> <p>Г. Хисамов. «Белоплечий седой беркут»</p>	
Раздел 2. Зима (5 ч.)		
<p>Пословицы и поговорки, загадки, песни (повторение и углубление знаний, полученных в начальных классах) (2 ч.)</p>	<p>Понятие о пословицах и поговорках (повторение).</p> <p>Башкирские народные пословицы и поговорки.</p> <p>Загадки.</p> <p>Башкирские народные песни</p>	<p>Выразительно читать пословицы.</p> <p>Участвовать в аналитической беседе.</p> <p>Проводить сопоставительный анализ пословиц русского, татарского и других народов.</p> <p>Применять в своей речи пословиц и поговорок.</p> <p>Знать тексты наизусть народных песен, знать их мелодику, самостоятельно исполнять несложные песни.</p> <p>Творческая работа: написать пословицы, поговорки и придумать загадки о современной жизни общества</p>
<p>Произведения о зимней природе (3 ч.)</p>	<p>С. Алибаев. «Зима».</p> <p>Н. Мусин. «Косули».</p> <p>В. Ахмадеев. «В зимнем лесу».</p> <p>Сказки «Камыр батыр», «Каман и Саман»</p>	<p>Выразительно читать, в том числе по ролям, эмоционально воспринимать сказки.</p> <p>Владеть разными видами пересказа.</p> <p>Работать со словом, в том числе составлять историко-культурный комментарий.</p> <p>Работа в группах: читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Творческая работа: подобрать с интернета зимний пейзаж и картины близкие к содержанию произведениям о зиме и обосновать общность картины и произведения</p>
Раздел 3. Весна (5 ч.)		
<p>Произведения о весне и о весеннем труде (2 ч.)</p>	<p>Р. Назаров. «Идет весна».</p> <p>З. Хисматуллин. «Скворец».</p> <p>С. Алибаев. «Кто принес весну?».</p> <p>М. Карим. «Сон сестренки».</p>	<p>Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст.</p>

	К. Даян. «Журавли». Птицы Башкортостана. Б. Нугуманов. «Снегурочка и Весна» (из сказки «Четыре дочери Йылбабая»). <i>Теория литературы:</i> понятие об олицетворении	Проектная работа: «Птицы Башкортостана»
Победители (2 ч.)	А. Игибаев. «День Победы». К. Мерген. «Смерть кураиста». Р. Нигмати. «Слава победителям!»	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст. Проектная работа: «Герои Великой Отечественной войны Башкортостана!»
Басня (1 ч.)	М. Гафури. «Кто съел овцу?». Л. Толстой. «Два товарища». <i>Теория литературы:</i> понятие о басне	Эмоционально воспринимать и выразительно читать, в том числе по ролям, а также инсценировать басню, определять художественно-тематические особенности басенного жанра. Знакомиться с фактами биографии писателей. Сравнивать русские и башкирские басни
Раздел 3. Лето (2 ч.)		
Летние дни ждут (2 ч.)	З. Муллабаев. «Щедрое лето». З. Хисматуллин. «Лесной гость». С. Агиш. «Турыкай»	Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворный (в том числе наизусть) текст. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Работа в парах: определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности. Проектная работа: «Лошади башкирской породы»

6 класс – 18 ч.

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 1. Учение – родник знаний (1 ч.)		
Здравствуй, школа! (1 ч.)	А. Ахмет-Хужа. «Растет смена». У. Кинзябулатов. «Учителю». Т. Давлетбирдина. «Времена года»	Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения. Работать с иллюстративным материалом учебника
Раздел 2. Прожитая жизнь – память (5 ч.)		
Песнь моя – Башкортостан (2 ч.)	З. Биешева. «Башкортостан». Р. Гарипов. «Слава тебе, слава, Башкортостан!». Ф. Тугызбаева. «Башкортостан – судьба моя». Ш. Бабич. «Башкортостан». Г. Хусаинов. «Мудрость» (из книги «Жизнь»)	Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Сопоставлять тематически близкие произведения. Работать с иллюстративным материалом учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворный (в том числе наизусть) и прозаический текст. Творческая письменная работа: «Моя Родина – Башкортостан!»
История земли родной (2 ч.)	Н. Нажми. «Какой я твой сын?». А. Усманов. «Военная служба башкир». Г. Хусаинов. «Рудопромышленник Исмаил Тасимов» (отрывок из повести) Т. Карамышева. «Мальчики». Л. Толстой. «Сколько земли нужно человеку». А. Хакимов «Идукай» (по роману «Кожаная шкатулка»)	Работа в группах: выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи. Усвоить содержание изучаемых произведений, выявлять проблемы, поднятые в них, и особенности их художественного решения, охарактеризовать созданные в них образы. Проектная работа: «Добыча руды в Башкортостане», «Роль Исмаила Тасимова в развитие рудопромышленности в Башкортостане»
Салават Юлаев (1 ч.)	Башкирские восстания (справка). М. Идельбаев. «Прощание» (Из книги	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.

	«Сын Юлая – Салават»). Р. Бикбаев. «Сабля Салавата». С. Злобин. «Салават Юлаев» (отрывок из романа). Г. Ибрагимов. «Гонец» (по роману «Кинзя»)	Эмоционально воспринимать и выразительно читать, в том числе по ролям, а также инсценировать отрывок драмы, определять художественно-тематические особенности произведений. Знакомиться с фактами биографии писателей. Индивидуальное задание: читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) произведения, отвечать на вопросы. Выражать личное читательское отношение прочитанному. Проектная работа: «Салават Юлаев в литературе, искусстве, музыке»
Раздел 3. Северные Амуры (2 ч.)		
Отечественная война 1812 года (2ч.)	Баиты о русско-французской войне. Я. Хамматов. «Северные амуры» (отрывок из романа). Кахымтурэ (предание о предводителе башкирских полков в Отечественной войне 1812 года). <i>Теория литературы:</i> понятие о баитах	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать фрагменты эпического произведения, в том числе по ролям. Отвечать на вопросы по содержанию. Определять тему, идею произведения. Характеризовать героев, составлять их словесные портреты. Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении
Раздел 4. Развилистый Уралтау (1 ч.)		
Край мой – Уралтау (1ч.)	Д. Буракаев. «Уральские горы» (информация). Башкирская народная песня «Урал». Р. Бикбаев. «Уралу». Я. Хамматов. «Самородок». (отрывок из романа «Золото собирается крупницами»)	Выразительно читать фрагменты эпического и драматического произведений, в том числе по ролям. Отвечать на вопросы по содержанию. Определять тему, идею произведения. Характеризовать героев, составлять их словесные портреты. Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении. Проектная работа: «Природная ценность Уральских гор»
Раздел 5. Башкирские народные обычаи (1 ч.)		
В единстве с природой (1 ч.)	А. Кубагушев. «Вкусна ли воронья каша?». Т. Карамышева. «Кукушкин чай». С. Агиш. «Гость и честь». Ф. Тугузбаева. «Дорога к роднику»	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Анализировать и оценивать обычаи, отраженные в произведениях, историческую обусловленность их появления, сравнивать их с современными обычаями. По интернету посмотреть праздники: «Кукушкин чай», «Воронья каша» и

		организовать беседу
Раздел 6. Уходили башкиры на войну (5 ч.)		
Герои башкирского народа (2 ч.)	Я. Хамматов. «Шли башкиры на войну» (отрывок). К. Даян. «Генерал Шаймуратов». А. Бикчентаев. «Орел умирает налету» (отрывок). Р. Насыров. «Шакирьян – сын страны» (по книге «Откуда ты родом, Матросов?»)	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведения, определять художественно-тематические особенности. Знакомиться с фактами биографии писателей. Читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) произведения, отвечать на вопросы. Работа в группах: выражать личное читательское отношение к прочитанному произведению. Проектная работа: «Историческая личность генерал Шаймуратов»
Образцы литературного наследия (2 ч.)	Башкирское народное творчество (повторение). Сказки «Урал батыр», «Алдар и леший». Кулямасы (анекдоты). Кул-Гали «Киссаи Юсуф». «Кармасан и Сармасан» (народное предание)	Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Владеть разными видами пересказа (кратко, подробно, выборочно)
Прошлое в настоящем (1 ч.)	С. Юлаев. «Вместе с Пугачевым», «Карабай и Сарыбай» (по повести «Куз-Курпеч»). М. Акмулла. «Наставления» (отрывок). Творчество сказителей. «Хабрау», «Кубагуш-сэсэн», «Баик-сэсэн»	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать фрагменты эпического и драматического произведений. Отвечать на вопросы по содержанию. Определять тему, идею произведения. Индивидуальное задание: по интернету найти и прослушать состязания сэсэнов и высказать свое мнение
Раздел 7. Народные поэты и писатели Башкортостана (3 ч.)		
Народные поэты Башкортостана (2 ч.)	М. Гафури (биографическая справка). «Дай руку!». М. Карим (биографическая справка). «Третий день подряд снег идет».	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэтов и писателей. Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворный (в том

	Р. Гарипов (биографическая справка). «Аманат» (отрывок из кубаира). Р. Бикбаев (биографическая справка). «Письмо моему народу» (отрывки)	числе наизусть) и прозаический текст. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности
Народные писатели Башкортостана (1 ч.)	З. Биешева (биографическая справка). «Игра в чашки» (отрывок из романа «Униженные»)). А. Хакимов (биографическая справка). «Старик Саях» (из повести «Свадьба»)	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэтов и писателей. Эмоционально воспринимать и выразительно читать прозаический текст. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Работа в парах: определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения

7 класс – 18 ч.

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 1. Завещание предков (4 ч.)		
Народные сказки (2 ч.)	Башкирское устное народное творчество. Сказки про животных. Сказка «Лиса-сирота». Волшебные сказки. «Золотое яблоко» Сказки о батырах. «Алып батыр», «Дутан батыр». Бытовые сказки. «Золотая капля», «Харанбай и Зиннат агай». <i>Теория литературы:</i> понятие об аллегории, гиперболе и литоте	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Учиться самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст эпического произведения. Составлять план. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Работа в группах: определять художественные средства, создающие фантастический настрой повествования. Определять близость и рассказа к фольклорным произведениям. Творческая работа: посмотреть мультфильм «Лиса сирота» и выразить свое мнение

<p>Народные рассказы (2 ч.)</p>	<p>Народные рассказы. Рассказы-поверья. «Большая Медведица». «Луна и Зухра». «Поющие журавли». Рассказы о происхождении башкир. Усергены. (предание о происхождении башкир рода Усерген). Топонимические рассказы «Иргиз», «Юрактау». Истории деревень «Деревни Ямаш и Юмаш», «История деревни Мамбетова». Исторические рассказы «Биксура», «Бошман-Кыпсак батыр». Бытовые рассказы «Гилмияза», «Зульхиза». <i>Теория литературы:</i> понятие о преданиях и легендах</p>	<p>Читать произведения. Определять идейно-тематическое содержание, характеризовать образы. Выполнять словарную работу. Владеть разными видами пересказа. Работа в группах: анализировать произведение. Сопоставлять тематически близкие произведения фольклора с литературой. Творческая работа: просмотреть балет «Сынрау торна» и сравнить содержание произведений</p>
<p>Раздел 2. В дружбе и единстве – сила (5 ч.)</p>		

История народа в песнях (3 ч.)	<p>Песни о Родине и о дружбе народов. «Урал» (вариант), «Яйляук».</p> <p>Песни о Пугачевском восстании 1773–1775 годов. «Салават» (вариант).</p> <p>«Большая дорога» (вариант).</p> <p>Песни об Отечественной войне 1812 года. «Эскадрон», «Любизар». Песни о кантонах. «Колой кантон», «Абдулла ахун».</p> <p>Песни о беглецах. «Буранбай», «Бииш».</p> <p>Бытовые песни. «Зульхиза», «Гильмияза».</p> <p>Частушки.</p> <p>«Кармасан и Чермасан» (по произведению «Последний из рода Сартаево»).</p> <p>Творчество сказителей. «Хабрау», «Кубагуш-сэсэн», «Баик-сэсэн»</p>	<p>Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Выразительно читать народные песни.</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий.</p> <p>Сопоставлять песенный фольклор башкирского и других народов России, а также народные песни и стихотворения, основанные на фольклорной традиции.</p> <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать, в том числе по ролям, определять художественно-тематические особенности исторического жанра.</p> <p>Знакомиться с фактами биографии писателей.</p> <p>Индивидуальное задание: читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) рассказы, отвечать на вопросы.</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному.</p> <p>Творческая работа: прослушать песни и сравнить содержание песни и текста и высказать свое мнение</p>
Мой прекрасный край (2 ч.)	<p>Ш. Биккулов. «Лес...».</p> <p>М. Гафури. «В цветочном саду».</p> <p>Ж. Кiekбаев (биографическая справка). «Дедушка Умурзак», «Родные и знакомые» (отрывок из романа).</p> <p>Детская игра «Сокор туп» (справка).</p> <p>Башкирская национальная одежда (справка).</p> <p>А. Игебаев. «Не забыл тебя, моя деревня!».</p> <p>М. Карим. «О березовом листе»</p>	<p>Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Выразительно читать фрагменты эпического и драматического произведений, в том числе по ролям</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять тему, идею произведения.</p> <p>Характеризовать героев, составлять их словесные портреты.</p> <p>Работа в группах: находить детали, языковые средства художественной выразительности (сравнение, метафора, эпитет), определять их роль в произведении.</p> <p>Проектная работа: «Башкирские народные игры».</p> <p>Проектная работа: «Башкирские национальная одежда»</p>
Раздел 3. Идет белый-белый снег (3 ч.)		
Белая земля	К. Киньябулатова. «Здравствуй, белая	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную

(1 ч.)	зима!». С. Алибай. «Прекрасный день». Г. Тукай. «Сон земли». А. Аглиуллин. «Сани с узором»	информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать стихотворения, определять их тематическое содержание, средства художественной выразительности (сравнение, метафора, эпитет). Выявлять музыкальность поэтического текста. Индивидуальное задание: заучивать стихотворения наизусть. Творческая работа: сделать презентацию о зимнем пейзаже
Защитники Отечества (2 ч.)	Р. Шакур. «На посту стоят сыны страны». Ф. Акбулатова. (биографическая справка). «Отцовский хлеб». В. Исхаков. «Душа человека – глубокая река». А. Багуманов (биографическая справка). «Юламан» (по произведению «Где ты, генерал?»)	Отвечать на вопросы по содержанию. Определять тему, идею произведения. Характеризовать героев, составлять их словесные портреты. Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении
Раздел 4. Самое дорогое – мамы! (2 ч.)		
Доброта и красота (2 ч.)	Г. Зайнашева. «Пою о моей маме». З. Алтынбаева. «Слово матери». Ф. Исянгулов (биографическая справка). «Клубок масла». А. Бикчентаев. «Глаза раненой волчицы». Г. Якупова (биографическая справка). «Бабушка печка». Н. Игизьянова «Водоворот»	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать произведения, определять их идейно-тематическое содержание, средства художественной выразительности. Творческая работа: организовать конкурс выразительного чтения «Моя милая мама!»
Раздел 5. Эх, приходит веселая весна! (4 ч.)		
Весенняя природа (2 ч.)	Р. Нигмати. «Весна пришла, весна!». М. Джалиль. «Песни мои». М. Гафури. «Луг». Х. Назар. «Летняя гроза». С. Алибай. «Призыв дождя»	Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ. Определять тематическое единство стихотворений. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, олицетворение, сравнение). Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения.

		Заучивать стихотворения наизусть
Эхо родной земли (2 ч.)	Х. Давлетшина (биографическая справка). «Айбика». Я. Ухсай. «Облака». К. Аралбай. «Башкирский язык». М. Карим. «Аскат Искандара» (отрывок из повести «Долгое-долгое детство»)	Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Учиться самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст эпического произведения. Составлять план. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Определять художественные средства, создающие настрой повествования

8 класс – 18 ч.

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 1. Школа – родник знаний (1 ч.)		
Путь к знаниям (1 ч.)	С. Алибаев. «Школьный путь». Н. Мусин. «Урок»	Произвести художественный анализ произведений, обратить внимание на использование авторами изобразительных средств, сравнивать свое видение с авторским. Творческая работа: прослушать песни о школе, первом звонке
Раздел 2. Осень – трудовая пора и пора изобилия (1 ч.)		
Хлеб – богатство страны (1 ч.)	Р. Ханнанов. «Ценность хлеба». Р. Уметбаев. «Поле Амира» <i>Теория литературы:</i> композиция художественного произведения	Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Владеть разными видами пересказа. Анализировать композиционное построение прозаического произведения. Проектная работа: «Хлеб – всему голова!»
Раздел 3. Учитель – какое прекрасное слово (1 ч.)		
Вечная профессия (1 ч.)	Р. Гарипов. «Учителю». Р. Шаммас. «Реки без мостов»	Выразительно читать стихотворения, определять их тематическое содержание, средства художественной выразительности. Выявлять музыкальность поэтического текста. Индивидуальное задание: заучивать стихотворения наизусть. Проектная работа: «Профессия учитель»

Раздел 4. Салават батыр (3 ч.)		
Салават Юлаев в памяти народа (3 ч.)	Ф. Рахимгулова. «Салават». Т. Давлетбердина. «Дух Салавата». Ф. Кузбеков. «Салават, ты клич битвы». Я. Хамматов (биографическая справка). «Салават»	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст эпического произведения. Составлять план. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Определять художественные средства, создающие жанр повествования. Творческая работа: «История создания памятника Салавату Юлаеву»
Раздел 5. Зима (2 ч.)		
Зимний пейзаж (2 ч.)	Ш. Бабич (биографическая справка). «Зимняя дорога». Б. Рафиков. (биографическая справка) «Волки». И. Теляумбитов. «Утро марала». О. Перовская «Мишка»	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать фрагменты эпического произведения. Отвечать на вопросы по содержанию. Определять тему, идею произведения. Характеризовать героев, составлять их словесные портреты. Проектная работа: «Башкирские заповедники»
Раздел 6. Время славы и доблести (3 ч.)		
Путь к Победе (2 ч.)	М. Карим. «Ульмясбай». Н. Галимов. «Курай, вернувшийся с войны». Р. Уметбаев. «Шли башкиры на войну». <i>Теория литературы:</i> особенности лиро-эпических поэм	Знакомиться с фактами биографии поэтов и писателей. Выразительно читать поэтические тексты, отвечать на вопросы, пересказывать текст. Определять роль названия в литературном произведении. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Проектная работа: «Башкирский национальный инструмент курай»
Душевные порывы (1 ч.)	В. Шукшин. «Горе». Х. Назар. «Три слова». М. Ямалетдинов. «Вера». З. Галимов. «Полевые цветы»	Знакомиться с фактами биографии поэтов. Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть, эмоционально воспринимать текст. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения башкирской и русской литературы

Раздел 7. Бурно приходит весна (3 ч.)

Любовь матери (2 ч.)	Ш. Биккулов (биографическая справка). «Советы моей мамы». Т. Гиниатуллин. «Мать и дитя»	Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Творческая работа: написать творческую работу «Моя мама»
Весенние рассказы (1 ч.)	Р. Гарипов. «Весенняя песня». З. Ураксин. «Яблоня». Р. Сафин. «Танец вдов и безногих»	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Читать выразительно поэтический текст, отвечать на вопросы

Раздел 8. Край родной – мой Урал (4 ч.)

Богатства родной земли (4 ч.)	К. Аралбай. «Семь слов о земле». Б. Бикбай. «Земля». Ж. Киекбаев. «Кубаир об Урале». Н. Мусин. «Последняя борть». М. Уразаев. «Медный курай». А. Ягафарова. «Маленький родник». Ф. Рахимгулова. «Пчела и бабочка». Ш. Янбаев. «Лопух». Р. Султангареев. «Последняя охота». А. Хаматдинова. «Зеленая аптека»	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать стихотворения. Определять их тематическое единство. Выявлять изученные средства художественной изобразительности в лирических произведениях. Работа в группах: сопоставлять поэтические художественные тексты, в том числе с произведениями других видов искусств. Проектная работа: «Целебные травы Башкортостана»
----------------------------------	--	---

9 класс – 18 ч.

Тематический блок/ раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 1. Живые родники (1 ч.)		
Мой родной язык (1 ч.)	Р. Гарипов. «Язык». Б. Бикбай. «Живые родники». Р. Мифтахов. «Наследство». Т. Карамышева. «Слово». И. Халимов. «Ночная мелодия»	Эмоционально воспринимать стихотворные произведения. Знакомиться с фактами биографии поэтов и писателей. Выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть, отвечать на вопросы. Определять роль названия в литературном произведении. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Организовать конкурс выразительного чтения «Родной язык»
Раздел 2. Край родной (4 ч.)		
Малая Родина (2 ч.)	Р. Мифтахов. «Видел тебя». К. Шафикова. «Родной край». И. Абдуллин. «Если вернусь в родные края». Х. Туфан. «Дикие гуси». З. Валиди Тоган. «На Родине» (из книги «Воспоминания»)	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть. Знакомиться с фактами биографии поэтов и писателей. Индивидуальное задание: выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать близко к тексту. Организовать конкурс выразительного чтения «Родина моя-Башкортостан!»
Нежная природа (2 ч.)	М. Абсалямов. «Тополя Юмагужи». Ф. Акбулатова. «Природа нуждается в нас» (информация). А. Гарифуллина. «Ручеек». З. Алтынбаева. «Калина». Экологические проблемы в башкирской литературе. Д. Шарафитдинов. «Речная форель». Ф. Газин. «Пусть ударят заморозки». М. Карим. «Приключения медведя». В. Гумеров. «Лекарственные растения в	Выразительно читать произведения, отвечать на вопросы, пересказывать близко к тексту. Определять роль названия в литературном произведении. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения, выявлять средства художественной изобразительности. Работа в парах: выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи. Проектная работа: «Экология Башкортостана»

	башкирской народной медицине». Р. Кагир. «Золотой корень». К. Аралбай. «Янгантау». <i>Теория литературы</i> : понятие о литературных видах (эпос, лирика, драма), литературные жанры	
Раздел 3. Славная история (4 ч.)		
Советы прошлого (2 ч.)	А. Биишев. «История и борьба за свободу башкирского народа». Ш. Бабич. (биографическая справка) «Для моего народа». Б. Рафиков. «Трагедия Сеянтуса». Г. Хисамов (биографическая справка) «Алдар и Тевкелев». <i>Теория литературы</i> : понятие о жанре роман	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно составлять вопросы к тексту, владеть различными видами пересказов. Определять тему, идею повествования. Творческая работа: диспут на тему «Борьба башкирского народа за свободу»
История моей родословной (2 ч.)	Башкирские шежере, как историко-литературные памятники. Шежере рода Юрматы. «Состязание Баика-сэсэна с Салаватом-батыром». С. Юлаев. «Сражение». М. Акмулла. «Целомудрие»	Читать и анализировать теоретическую статью раздела. Ознакомиться с биографией писателей. Выразительно читать художественный текст, отвечать на вопросы, кратко пересказывать. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Выявлять жанровые особенности шежере как историко-литературного памятника. Творческая работа: составить шежере своего рода
Раздел 4. Батыр и верный конь (7 ч.)		
Джигит без коня, как птица без крыльев (2 ч.)	С. Ярмуллин. «Башкирская лошадь». Т. Гиниатуллин. «Буян». Р. Умутбаев. «Гильмишариф» (по повести «Башкир-всадник»). Г. Валиуллин (биографическая справка). «Хозяин крепости и узник». <i>Теория литературы</i> : понятие о повести	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно составлять вопросы к тексту, владеть различными видами пересказов. Работа в группах: характеризовать образы коней, изображенных в произведениях.

		Проектная работа: «Коневодство в Башкортостане»
Веселые игры и состязания (1 ч.)	Из истории наших праздников. З. Аминев. «Башкирский сабантуй». Д. Магадиев. «Праздник Науруз»	Составлять план эпизода и выделять наиболее яркие эпизоды произведения. Определять тему, идею повествования
Прошлое народов. Мелодии курая (2 ч.)	М. Ямалетдинов. «Наследие». Ш. Бабич. «Кураю». К. Аралбай. «Знаменитый кураист». Р. Султангиреев (биографическая справка). «Кураист Ишмулла». А. Аиткулов (биографическая справка)	Определять тему, идею повествования. Характеризовать главных героев произведений. Определять роль пейзажных описаний в произведении. Сопоставлять художественный текст с произведениями других видов искусств (живопись, музыка). Подготовить выступление и презентацию «Легендарная личность Башкирского кураиста Д. Ишмуллы»
Защита Отечества (2 ч.)	Р. Мифтахов. «Щит». Р. Назаров. «Солдат». Р. Хисаметдинова. «Мальчики идут в армию». М. Ямалетдинов. «Солдатские сапоги». И. Киньябулатов. «Бородино». А. Утябаев. «Сакмар течет». Н. Асанбаев (биографическая справка) «Красный паша»	Работа в группах: определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Владеть разными видами пересказа. Обратить внимание на образ защитника Отечества, изображенного в произведениях. Сочинение «Защитники Родины»
Раздел 5. День Победы (2 ч.)		
Герои Победы (2 ч.)	А. Муратов. «Живая память». Р. Мифтахов. «Ледяной уголь». Н. Наджми (биографическая справка). «Вы не вернулись в родные края». М. Джалиль. «Не верь». А. Магадиев. «Вернуться с победой». Ж. Киекбаев. «Зубай Утягулов». М. Карим. «Мальчики». Ш. Янбаев. «Старик Еникей»	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно составлять вопросы к тексту, владеть различными видами пересказов. Творческая работа: просмотр фильмов о ВОВ и обсуждение